☛ Jeszcze tylko kilka przedstawień. ☚

CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.



Dziś we Wtorek dnia 12 Lutego 1878 r. Nr. porządkowy 46.

NADZWYCZAJNE
WYBOROWE PRZEDSTAWIENIE

Występy:

pana Panaiti Rada, zwanego „powietrznym człowiekiem", gimnastyka sans pareille. pani Erzsbeth François, jako jeźdczyni grotesque i parforce.

Abdul i Mustafa, korsykańskie pony, wolno tresowane i równocześnie wyprowadzone przez pannę Syrenę Sidoli.

Olbrzymi skok przez tunel (275 cm.) wykona na koniu jeździec p. Almasio. Olbrzymie Saltomortale przez 7 koni, wykona na angielskiej trambolinie p. A. François.

Na zakończenie po raz pierwszy:

BANDYTA LEONE

według wypadku przed kilkoma laty w Sycylii, prawdziwe zdarzenie, mimicznie przedstawione i wykonane przez cały personal cyrkowy, do sceny zastosowane przez p. Dawida Arrigoni.
(Wszystkie dzienniki europejskie przez długi czas rozwodziły się szeroko nad niegodziwemi czynami tego lwa obecnych czasów).
Tańce, pościgi, marsze, ewolucye i obraz końcowy przy świetnem bengalskiem oświetleniu.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.
Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

Jutro przedstawienie na dochód pp. Almasio i Arrigoni. Po raz drugi: **Napoleon I. w Egipcie**, historyczna pantomima w 4 aktach.

☛ Nur noch wenige Vorstellungen. ☚

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Dienstag den 12. Februar 1878

Ausserordentliche Extra-Vorstellung

Auftreten:

der Herrn Panaiti Rada, genannt „Luftmann", Gymnastiker sans pareille; der Madame Erszbeth François als Grotesque-und Parforce-Reiterin.

Abdul und Mustafa, korsikaner Pounys in Freiheit dressirt und gleichzeitig vorgeführt von Fräulein Serene Sidoli.

Riesen-Saltomortale über 7 Pferde, ausgeführt auf dem englischen Trampolin vom Herrn August François.
Der Riesen-Tunnelsprung (275 CM.) ausgeführt zu Pferde vom Herrn A. Almasio.

Zum Schluss zum ersten Male:

☛ BANDITO LEONE ☚

sicilianische Begebenheit des vorigen Jahres, wahre Thatsache, mimisch dargestellt und ausgeführt vom sämmtlichen Personale des Circus, neu in Scene gezetzt durzh Hr. David Arrigoni.
(Vergleiche sämmtliche Journale Europa's, welche die Unthaten dieses Löwen der neuesten Zeit so reichlich besprochen).
Tänze, Verfolgungen, Märsche, Evolutionen und Schlusstableau bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

PREISE DER PLATZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.
Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

☛ Morgen Benefice-Vorstellung der Herren Almasio und Arrigoni. Zum 2. Male: **Napoleon I. in Ägypten**, historische Pantomime in 4 Acten. ☚

Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.

THEODOR SIDOLI, Director.